

### Revue de presse

PRIX ET DISTINCTIONS	2
Grand Prix de l'Urbanisme 2015	2
Prix et labels	5
Prix citoyen de la concertation	6
PUBLICATIONS	7
Principaux ouvrages	7
Principaux articles	13
Autres publications	18

ATELIER DE PARIS - 5 RUE D'ALSACE - 75010 PARIS

TÉL : 01 55 04 89 99 - FAX : 01 55 04 89 69 E-MAIL : ATELIERPARIS@ATELIER-RUELLE.FR

ATELIER D'ANGERS - RTE DE MARCILLÉ - 49770 LONGUENÉE EN ANJOU

TÉL : 02 41 32 69 15 - FAX : 02 41 32 61 41 E-MAIL : ATELIERMARCILLE@ATELIER-RUELLE.FR

WEB: WWW.ATELIER-RUELLE.FR

#### **G**RAND PRIX DE L'URBANISME 2015

#### LE GRAND PRIX DE L'URBANISME 2015 DÉCERNÉ À GERARD PENOT

Réuni à l'initiative de Sylvia Pinel, ministre du Logement, de l'Egalité des territoires et de la Ruralité, le jury du Grand Prix de l'urbanisme 2015 a été décerné à Gérard Pénot, Atelier Ruelle.

Le jury a souhaité saluer, notamment en période de crise durable, la démonstration que la sobriété des interventions peut être synonyme de qualité et durabilité. Il a souligné un urbaniste du soin, de la ville à pied et de l'usage, ainsi que ses théories de l'amabilité urbaine et de la conversation. Face aux déséquilibres urbains, l'implication du lauréat sur l'insertion urbaine des grands ensembles montre une exemplarité en termes de niveau d'ambition, de concertation, de rencontre et d'échanges avec les habitants sans techniciser la démarche.

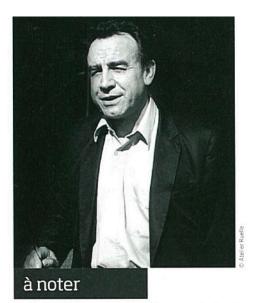
[...]

Extrait du communiqué de presse diffusé par le Cabinet de Madame Sylvia PINEL, Ministre du Logement, de l'Égalité des territoires et de la Ruralité.





Remise du prix le 25 novembre 2015 (© Photo : Marie-Douce Albert/Le Moniteur)



#### Gérard Penot, Grand Prix de l'urbanisme 2015

Le Grand Prix de l'urbanisme 2015 a été décerné, le 21 mai, a Gérard Penot. Né en 1949, il a fondé l'Atelier Ruelle en 1980 regroupant urbanistes, architectes et paysagistes, avec déji « l'idée qu'intervenir dans un processus urbain supposait de lie l'ensemble de ces démarches et compétences souvent cloi sonnées », indique le ministère du Logement, de l'égalité de territoires et de la ruralité, organisateur du Grand Prix. L'urba niste privilégie les projets « de longue durée », par intervention successives (Saint-Nazaire depuis 1986) ou en continu, dans le cadre de missions de maîtrise d'œuvre urbaine et de maîtrisd'œuvre des espaces publics (Nantes - Malakoff et Euronante Gare depuis 2001, Saint-Étienne - Châteaucreux depuis 2008 (lin aussi p. 92), pour une mission de 9 ans, Rennes-dalle Kenned de 1997-à 2007). Il veut accorder la priorité aux espaces public « frugaux, justès et efficaces ». Ainsi, le jury a salué comme « un réussite rare » la mutation du grand ensemble nantais Malakofl Pré Gauchet : « la performance de son travail, aujourd'hui visible frappe par l'incroyable mutation d'un grand ensemble récenenclavé, en quartier à part entière, maillé avec son contexte, pa la réussite impressionnante des espaces publics, y compris le grandes voies traitées en ramblas, les rez-de-chaussée transpa rents fabriquant une ville aimable au piéton, l'insertion de nou velles tours qui rendent celles du grand ensemble ordinaires et l meilleur parti qu'il a su tirer de chacun des architectes »....

Le jury a souhaité saluer « la démonstration que la sobriété de interventions peut être synonyme de qualité et de durabilité, travers « un urbanisme du soin, de la ville à pied et de l'usage ainsi que ses théories de l'amabilité et de la conversation », est mant que « l'implication du lauréat sur l'insertion urbaine de grands ensembles montre une exemplarité en termes de nivea d'ambition, de concertation, de rencontre et d'échanges ave les habitants sans techniciser la démarche ».

Gérard Penot a dernièrement été désigné maître d'œuvre de l' Zac Marne-Europe (cf. *Traits urbains* 75, p. 62).

Extrait Traits Urbains n°76 été 2015

#### 2019 - QUARTIER DE LYON CONFLUENCE

Le quartier de Lyon Confluence récompensé par le Prix de l'innovation urbaine dans la catégorie « urbanisme » remis par Monde Cities le 28 juin 2019, à Paris.

Maîtrise d'ouvrage : SPL Lyon Confluence

Maîtrise d'œuvre : Atelier Ruelle sur les ZAC 1 et 2.



#### 2018 - Quartier monplaisir (angers)

Le NPNRU de Monplaisir est labellisé EcoQuartier étape 1 en mars 2018.

Maîtrise d'ouvrage : ALTER Maîtrise d'œuvre : Atelier Ruelle.

#### 2017 - QUARTIER DE LA DAME BLANCHE (GARGES)

Le quartier de La Dame Blanche à Garges-lès-Gonnesse est Labellisé EcoQuartier étape 1 en août 2017.

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Garges-lès-Gonesse // Maîtrise d'œuvre urbaine sur Dame Blanche Nord : Atelier Ruelle.



## **2**016 - **Q**UARTIER CROIX-ROUGE SECTEUR PAYS DE FRANCE (REIMS)

#### Labellisé EcoQuartier étape 3 en 2016.

Le projet, situé dans le quartier d'habitat social le plus important de Reims, s'inscrit dans le programme de renouvellement urbain contractualisé entre l'ANRU, la Ville de Reims, Reims Métropole et les bailleurs sociaux Rémois. 2 118 logements, des commerces et services sont prévus sur 18 ha en limite urbaine, mais proche de la ZAC de Bezannes, sa gare TGV et le tramway reliant la gare.

Ce projet est co-financé par l'ANRU, l'Europe (FEDER), la Caisse des dépôts et Consignation, la Région, le Département, la Ville de Reims, Reims METROPOLE, Le Foyer Rémois et I-MMOCOOP.

Extrait: http://www.ecoquartiers.logement.gouv.fr/

Maîtrise d'ouvrage : S.A. d'HLM Le Foyer Rémois

Maîtrise d'œuvre : Atelier Ruelle.



#### Prix et distinctions

## **2**016 - **G**ÉRARD PÉNOT, DEVIENT MEMBRE DU COMITÉ D'EXCELLENCE ENVIRONNEMENTALE (J.O. 2024).

Ce comité, sous la présidence d'Isabelle Autissier a pour but de préparer la candidature de Paris aux Jeux Olympiques de 2024 par un travail participatif, qui permet de manière collective d'enrichir et d'affiner la stratégie d'excellence environnementale de la candidature Paris 2024.



#### 2016 - QUARTIER CHÂTEAUCREUX (SAINT-ÉTIENNE)

#### Labellisé EcoQuartier étape 2 en 2016.

Le projet Châteaucreux se déploie sur une soixantaine d'hectares autour de la gare TGV et du pôle de multimodal, aux portes de l'hypercentre stéphanois. L'EPASE, maître d'ouvrage de la ZAC, ambitionne d'étendre le centre-ville jusqu'à la gare à travers la transformation d'une ancienne zone industrielle en un quartier urbain où mixité fonctionnelle, qualité architecturale, générosité des espaces publics, mise en scène du grand paysage et proximité des transports en commun sont au service d'une grande qualité d'habiter et de travailler en ville. [...]

Extrait « http://www.ecoquartiers.logement.gouv.fr/ »

Maîtrise d'ouvrage : EPA de Saint Etienne Maîtrise d'œuvre : Atelier Ruelle

> Ēco Quartier

## ${f 2}$ 015 - ${f Q}$ Uartier de Lyon confluence labéllisé 1<sup>ER</sup> Quartier durable wwf de France

Le quartier «Lyon Confluence», situé à la pointe de la Presqu'île lyonnaise, devient le premier quartier labellisé «durable» par l'association de protection de l'environnement WWF.

Maîtrise d'ouvrage : SPL Lyon Confluence

Maîtrise d'œuvre : Atelier Ruelle sur les ZAC 1 et 2.



#### Prix et distinctions

#### 2015 - QUARTIER BAUDENS (BOURGES)

Premier écoquartier de la région Centre-Val de Loire.

Lauréat 2011 du Palmarès de l'appel à projets Eco quartier, des territoires stratégiques catégorie « villes moyennes » lancé par le Ministère de l'Écologie, du Développement Durable, des Transports et du Logement.

Labellisé EcoQuartier étape 2 en 2015.

Le projet est situé sur une friche d'un ancien hôpital militaire de 5 ha, à proximité du centre de Bourges. Il est desservi par 4 lignes de bus. Il permet la création de 390 logements (réhabilitation et construction répartis en maisons de ville et petits collectifs, allant du R+2 au R+3), dont 110 logements sociaux contribuant à répondre aux objectifs du PRU, ainsi que 5495 m² de SHON à vocation de services, bureaux et commerces (un pôle emploi de 1400 m² dans la 1ère tranche de travaux), et 1,8 ha d'espaces publics. Une densité moyenne de 122 log/ha est attendue.

Le projet instaure un nouveau dialogue avec les quartiers sud est de Bourges et du centre ville. Les constructions nouvelles viendront elles aussi s'incorporer progressivement en douceur, dans le respect du tissu existant environnant à l'échelle du quartier (petites maisons de ville du coté des rues plus «résidentielles» et collectifs avec socle actif du coté du boulevard Joffre). La vocation future du site ainsi que sa composition et son esprit ouvrent le quartier sur les autres rues, boulevards et axes pénétrants; favorisent la diversité des perméabilités, des liens physiques et d'usages (habitat, travail, commerces, convivialité) et proposeront à terme des ambiances nouvelles. Une attention particulière est ainsi portée sur une déclinaison fine de la trame urbaine sur ce quartier. Il a pour vocation a être inscrit entre des voies de dimensions et de statuts très contrastés tout en tissant sa trame viaire dans celle de la ville de Bourges. ...

Extrait «http://www.ecoquartiers.logement.gouv.fr/

Maîtrise d'ouvrage : Sem Territoria et CG18

Maîtrise d'œuvre : Atelier Ruelle.



#### 2014 - QUARTIER DE LA ROSERAIE (ANGERS)

Le grand ensemble de La Roseraie est lauréat du Prix départemental du CAUE 49 (Catégorie aménagement)

Maîtrise d'ouvrage : Sté d'Aménagement de la Région Angevine Maîtrise d'œuvre : Atelier Ruelle.



## 2013 - Quartier croix-rouge secteur pays de france (reims)

**Certification Patrimoine Habitat BBC Effinergie** Rénovation des bâtiments réhabilités.

Certification Qualitel BBC Effinergie des logements neufs. Panneaux bois TROPHÉE OR INNOVATION Batimat 2013

Maîtrise d'ouvrage : S.A. d'HLM Le Foyer Rémois

Maîtrise d'œuvre : Atelier Ruelle.





### **2**011 - **5**E PALMARÈS DE LA CONSTRUCTION DURABLE (PONTOISE)

Le bâtiment de l'office du tourisme de Pontoise est Lauréat du 5e Palmarès de la construction durable décerné par l'Office général du Bâtiment du Val-d'Oise (OGB 95).

Maîtrise d'ouvrage : Cté d'Agglomération de Cergy-Pontoise Maîtrise d'œuvre du bâtiment et des espaces publics : Atelier Ruelle.







#### 2011 - DALLE KENNEDY (RENNES)

#### Prix de la Qualité urbaine, architecturale et paysagère décerné par l'anru

L'Agence Nationale pour la Rénovation Urbaine (ANRU) a récompenser les qualités urbaines, architecturales et paysagère du projet de requalification de la dalle Kennedy, Quartier Villejean à Rennes.

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Rennes & Territoires Maîtrise d'œuvre : Atelier Ruelle.



### **2**011 - **Q**UARTIER CROIX-ROUGE SECTEUR PAYS DE FRANCE (REIMS)

#### L'Ilôt B est le Projet lauréat du PREBAT Champagne-Ardenne 2011.

L'appel à projets national PREBAT (Programme de Recherche et d'Expérimentation sur l'Energie dans le Bâtiment) a pour objectif de distinguer des opérations de construction ou de réhabilitation de bâtiments exemplaires qui démontrent que, grâce aux techniques existantes, il est aujourd'hui possible de proposer la basse consommation à coûts maîtrisés.

Le Foyer Rémois est récompensé pour la réhabilitation des immeubles du quartier Pays de France à Reims ilot B - Réhabilitation de 18 immeubles collectifs comprenant un total de 530 logements intégrés dans le programme de rénovation urbaine du quartier Pays de France.

Maîtrise d'ouvrage : S.A. d'HLM Le Foyer Rémois

Maîtrise d'œuvre : Atelier Ruelle BE thermique : Solares Bauen







#### 2010 - QUARTIER DE LA ROSERAIE (ANGERS)

La SARA reçoit le trophée des entreprises publiques locales pour le quartier de La Roseraie, dans la catégorie «Habitat et développement urbain».

Maîtrise d'ouvrage : Sté d'Aménagement de la Région Angevine Maîtrise d'œuvre : Atelier Ruelle.



#### 2010 - QUARTIER CROIX-ROUGE (REIMS)

L'Atelier Ruelle est lauréat du Trophée Cadre de vie 2010 pour la «Réhabilitation ANRU en BBC à grande échelle, pour la Réhabilitation de 238 logements,

Maîtrise d'ouvrage : S.A. d'HLM Le Foyer Rémois

Maîtrise d'œuvre : Atelier Ruelle).



#### 2003 - PRIX DU PROJET CITOYEN 2003 POUR LA CONCERTATION QUARTIER MALAKOFF (NANTES)

## Prix du Projet Citoyen 2003 : la concertation récompensée



L'équipe de l'atelier Ruelle est composée d'une quinzaine de personnes aux formations complémentaires

Passion Architecture : Élisabeth Georges, vous êtes architecte au sein de l'Atelier Ruelle qui vient d'être récompensé par le Prix du Projet Citoyen 2003. Que représente pour vous cette distinction ?

Élisabeth Georges: Tout d'abord, il est important de souligner que ce prix récompense le projet dans son ensemble: c'est la démarche et le travail conjoints de la maîtrise d'œuvre et de la maîtrise d'ouvrage qui sont mis en avant, la concertation est mise en relief. C'est d'autant plus important pour nous car c'est une démarche que l'on suit depuis longtemps. Elle touche à la fabrication de la ville et permet de confronter et concilier autant que possible les paradoxes et contradictions des différents intervenants: maîtrise d'ouvrage, techniciens, habitants, concepteur, pour construire ensemble un projet urbain intégrant tous les aspects de cette complexité.

P. A.: Comment s'est déroulée cette concertation avec les différents intervenants et de quelle façon avez-vous géré et traduit leurs demandés d'aménagement du quartier Malakoff?

É. G.: Nous avons mis en place un processus de concertation par étapes. L'idée dans un premier temps est d'élaborer un diagnostic, un état des lieux des atouts et difficultés présentées par le site concerné. Cette étape fait l'objet d'une première présentation aux habitants, sachant qu'en amont, il y a aussi le travail avec les techniciens, les élus, la maîtrise d'ouvrage. Pour expliquer au mieux le projet aux habitants, nous utilisons des schémas, un système de décryptage

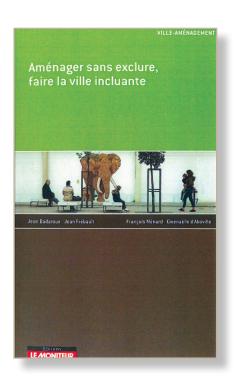
graphique de la situation spatiale des lieux qui donne une base de discussion. Ces documents et notre appréhension provoquent des réactions qui peuvent aller dans le sens de ce que l'on perçoit ou dans le sens inverse ou même nous indiquer des aspects qui nous avaient échappé. À partir de cet échange, on liste les points d'accord et de désaccord, on retravaille et la plupart du temps, on réalise une première esquisse qui reste modulable : on tarde toujours avant de figer un projet car on avance progressivement dans les orientations. À l'issue de cette deuxième étape, on affine un projet soumis aux différents intervenants avec ses spécificités financières et techniques.



Nantes Passion janvier 2004

(Inta • Passion Architecture n°7 • janvier 2004





Auteurs : Jean Badaroux, Jean Frébault, François Ménard et Gwenaëlle d'Aboville,

Collection «Ville Aménagement» n°8 Édition Le Moniteur, 2018.

#### AMÉNAGER SANS EXCLURE, FAIRE LA VILLE INCLUANTE

#### **G**ÉRARD PÉNOT, MAÎTRE D'ŒUVRE PÉPINIÉRISTE

Extrait: Jean Badaroux, Gwenaëlle d'Aboville et la photographe Charlotte Dubois ont rencontré Gérard Pénot à Marcillé, en avril 2018, dans le parc d'un château angevin où il a installé une partie de son agence et sa pépinière. Nous avons pu vérifier qu'un urbaniste qui prend soin des arbres a quelques longueurs d'avance pour prendre soin des villes, et pour faire des villes qui prennent soin.

#### Gérard des villes, Pénot des champs.

Quand nous avons pensé que la figure du jardinier pouvait inspirer le troisième chapitre de cet ouvrage, nous savions qu'il existait un urbaniste qui l'incarnerait à la perfection et bien au-delà de l'anecdote : c'est Gérard Pénot, maître d'œuvre urbain, Grand Prix de l'urbanisme 2015. Dès son enfance, Gérard Pénot a aimé à la fois les trottoirs de Paris et les arbres du Cotentin. Aujourd'hui, il vit dans un TGV, entre Paris ; les villes où il travaille et la superbe campagne angevine, dont il a aménagé 60 hectares, à Marcillé.

[...]

#### Urbaniste, point

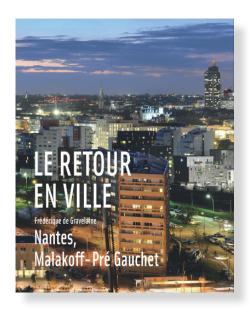
Ce qui intéresse Gérard Pénot, c'est «la question de l'autre, de l'humain». Il décrit tout projet comme un corps-à-corps, entre les institutionnels, les concepteurs, les habitants et les techniciens. Chaque projet est donc une histoire humaine, une conversation.

[...

Cette attention aux personnes qui font le projet urbain a défini une méthode de l'Atelier Ruelle : «Nous n'étions pas dans une attitude d'architecte-urbaniste. Je suis urbaniste, point ; Nous n'étions pas dans la question du dessin, mais dans la démarche.» C'est ce parti pris qui a conduit l'agence à travailler sur une part importante de la commande publique en Grand Projets de Ville, dans des territoires fragiles, où il fallait savoir accompagner les acteurs du projet.

# La ville au corps à corps Gérard Pénot - Atelier Ruelle Grand Prix de l'urbanisme 2015 Sous la direction de Ariella Masboungi Parenthèses

Sous la direction de : Ariella Masboungi Édition Parenthèses, novembre 2015.



Auteur : Frédérique De Gravelaine Dominique Carré éditeur, parution sept. 2014

#### LA VILLE AU CORPS À CORPS GRAND PRIX DE L'URBANISME 2015

« Une ville, c'est une matière sensuelle en mouvement qui se travaille et se transforme avec les autres : les contradictions, les enjeux économiques et politiques, les logiques d'acteurs, les inventions techniques, les conflits, conversations et trouvailles en tous genres, et aussi les corps physiques qui entrent en contact, les matériaux, l'air, l'eau, la lumière, les arbres, le vent... C'est avec cette matière-là que Gérard Pénot engage un corps à corps, en essayant d'en tirer le meilleur parti. « Faire avec » pourrait être sa devise qui, loin d'être fataliste, relève d'une ambition folle, pour faire beaucoup et « riche », avec les moyens à disposition — qu'ils soient humains, techniques ou financiers —, souvent limités. C'est ainsi que Gérard Pénot et son équipe de l'Atelier Ruelle ont recomposé le centre de Saint-Nazaire et de nombreux grands ensembles, comme à Rennes ou à Saint-Dizier.

À Nantes, l'incroyable mutation d'un grand ensemble signe la performance de son travail. Il s'attaque aussi à d'autres sujets ardus tel le réaménagement urbain de la gare de Perrache à Lyon qui dresse aujourd'hui un obstacle entre la ville et le quartier de la Confluence.

Amoureux des arbres qu'il élève dans son parc de Marcillé près d'Angers transformé au fil des ans, Gérard Pénot conçoit son métier comme un processus de fabrication intellectuelle et collective au bénéfice d'une ville dessinée à hauteur d'homme, aimable au piéton, avec exigence, l'air de rien, sans ostentation.

## LE RETOUR EN VILLE NANTES MALAKOFF / PRÉ-GAUCHET

La cité Malakoff à Nantes, construite à la fin des années 1960, occupe un vaste territoire bordé au sud par la Loire et au nord par des voies ferrées, donnant au quartier ses formes en courbes originales. Ces limites seront aussi les clés malheureuses de l'enclavement, avec des portes d'accès au centre-ville réduites à des passages étroits sous les ponts ferroviaires. Les conditions de vie se détériorent pendant les années 1980, Malakoff perd des habitants, malgré une situation enviable, proche du centre historique et du fleuve.

Au début des années 2000, s'impose l'idée d'une rénovation d'envergure, avec pour objectif d'accrocher le grand ensemble au Pré Gauchet : sur ces friches d'arrière de gare, un nouveau quartier va s'édifier, mêlant bureaux, logements, équipements... Ce Grand Projet de ville est confié en 2001 à l'Atelier Ruelle de Gérard Pénot : il réassemble les quartiers par de larges tracés fédérateurs et de nouveaux espaces publics, aménage les berges de Loire, prépare les réhabilitations et les constructions... Et ainsi accompagne les nombreux projets qui prennent corps sur ce territoire, transforment son image et la qualité de vie de ses habitants.

C'est à partir d'une véritable enquête de terrain, à la rencontre de multiples acteurs, que Frédérique de Gravelaine raconte l'ampleur de la refonte urbaine engagée à Malakoff – Pré Gauchet, aussi bien que la complexité des situations humaines.

Principaux ouvrages

#### VILLE PERMÉABLE

PROJETS PRÉSENTÉS :

#### **N**ANTES MALAKOFF / PRÉ-GAUCHET

Extrait: L'aménagement de l'espace public est au coeur de la transformation des 164 hectares du quartier EuroNantes Gare/ Malakoff. À l'origine du projet, en 2002, l'Atelier Ruelle a proposé à la Ville de Nantes d'associer le potentiel de développement lié à la gare TGV au désenclavement du quartier de Malakoff, grand quartier d'habitat social en bordure de fleuve et isolé par des infrastructures ferroviaires et des friches difficilement franchissables depuis le centre-ville.

[...]

#### **B**OURGES ÉCO-QUARTIER BAUDENS

*Extrait*: D'une superficie d'environ 5 hectares, ce quartier en transformation se situe à proximité immédiate du centre-ville de Bourges, sur les boulevards du 19e siècle. Ancien hôpital militaire, le quartier Baudens prend appui sur son passé.

De territoire enclos soustrait au tissu public de la ville, il devient quartier à part entière. Les bâtiments patrimoniaux sont réinvestis (sous le contrôle de l'ABF) et recyclés » pour un usage nouveau : la ville se construit sur la ville.

[...]

### ANGERS ENSEMBLE IMMOBILIER AUBERT

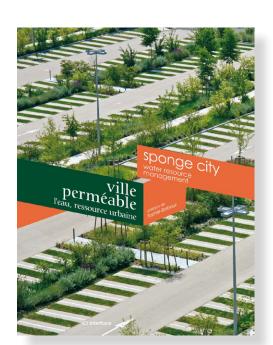
Extrait: Opération de résidentialisation douce qui passe par le paysage, la reconquête des rez-de-chaussée et l'attention aux limites et aux continuités avec la ville, l'ensemble immobilier Gaubert est constitué de 260 logements répartis sur 4 tours. L'opération se développe autour de jardins, de cheminements et d'aires de stationnement, répondant à une exigence de qualité d'usage et paysagère. Un nouveau bâtiment pour l'agence de l'Office HLM est intégré dans la composition d'ensemble.

[...]

#### LE MANS PARC DES GLONNIÈRES

Extrait: C'est un projet de renouvellement urbain dont un des leviers est la réhabilitation du parc central. En partant des qualités de l'existant et en réorganisant les espaces proches de chaque bâtiment (accès, stationnement...), l'espace central retrouve toute son ampleur. Le modelage du sol se fait par touches pour limiter les terrassements, préserver les grands arbres.

[...]



Auteur : Collectif, Préface : Sophie Baubaux ICI Interface (ICI Consultants) Éditeur, Parution décembre 2015

## expression paysagère 2 Inew french landscape design

ICI Interface (ICI Consultants), paru en octobre 2013.

converser

#### atelier ruelle



Collection Green Vision, éditions ICI Interface (ICI Consultants), paru en septembre 2013

#### **E**XPRESSION PAYSAGÈRE 2

POJETS PRÉSENTÉS:

#### **E**URONANTES GARE / MALAKOFF

Extrait: L'objectif central du projet Euronantes gare/Malakoff, est de relier—physiquement et mentalement — 164 hectares situés au sud de la gare de Nantes et du centre-ville mais disjoints par des configurations géographiques ou sociales de rupture, des infrastructures ferroviaires, des situations d'enclaves et des éloignements fortement ressentis. À l'est, le quartier de Malakoff (1 600 logements sociaux) isolé entre les voies ferrées et la voie rapide longeant la Loire demande à appartenir à la ville. À l'ouest, les abords de la gare constitués principalement de friches et d'activités « d'arrière gare » offrent un fort potentiel de développement. Le projet doit aboutir à l'extension de la centralité nantaise, incorporer des quartiers jusque là relégués, proposer un développement intégrant l'ancien au nouveau, ouvrir la ville sur une géographie remarquable : la Loire, la Petite Amazonie (Zone humide Natura 2000), le parc Laroche, le canal Saint Félix... [...]

#### Pontoise les quais de l'oise

Extrait : L'aménagement des quais au pied des remparts de la ville de Pontoise s'inscrit dans une réflexion plus large de reconquête progressive des rives de l'Oise dans sa traversée de l'agglomération de Cergy-Pontoise.

En bordure du centre ancien, le site était délaissé, composé de friches, de parkings ou d'espaces verts résiduels. Le projet repense les sols au bénéfice de plissements doux qui accompagnent la descente vers l'eau et d'une promenade qui s'étire jusqu'au pont liant Pontoise à Saint-Ouen l'Aumône. Il introduit des espaces de détente généreux et ludiques entre les alignements de platanes qui soulignent le parcours de l'eau. [...]

## Monographie atelier ruelle «Converser»

L'Atelier Ruelle, créé dans les années 1980 par Gérard Pénot, regroupe une vingtaine de personnes, paysagistes, urbanistes, architectes, ingénieurs, géographes dont sept associés. Entre deux équipes, parisienne et angevine, se partage une culture commune du projet fondée sur le plaisir de la fabrication, l'écoute, la conversation patiente avec tous les partenaires et une souplesse nécessaire à l'accompagnement dans le temps des projets.

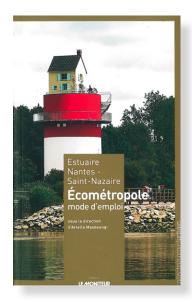
Les projets d'Atelier Ruelle sont toujours la résultante des atouts et faiblesse d'un site qui est, pour eux, tout autant « un espace à aménager » que « les personnes » avec qui ils doivent le faire.

Accorder une grande attention à ce que ressent et perçoit le piéton, privilégier le plaisir des déambulations comme maîtriser la qualité des contacts entre les espaces publics qu'ils conçoivent et la ville des « rez-de-chaussée » sont les thèmes sur lesquels ils travaillent.

« Converser » illustre une démarche qui, au coeur du projet urbain, place toujours l'espace public comme vecteur de la transformation, du tissage avec la ville existante et dans une approche attentive à la diversité des situations comme à la complémentarité des échelles.

#### Principaux **ouvrages**









Auteur : Jean Cabanel ICI Interface (ICI Consultants) Éditeur, Parution juin 2015

POJET PRÉSENTÉ :

LE PARC DE MARCILLÉ

Direction : Ariella Masboungi Collection Projet Urbain, 2012 Éditions du Moniteur

POJETS PRÉSENTÉS :

**N**ANTES **S**AINT-NAZAIRE

Gérard Penot : «La ville se conçoit à partir du piéton»

Propos recueillis par : Jean-Louis Violeau

Revue : Place Publique n°35 Paru en septembre-octobre 2012

PROJET PRÉSENTÉ : **N**ANTES

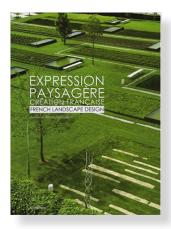
Archi citoyen dix années de prix du projet citoyen, publication de l'Union des Architectes, 2011

L'Atelier Ruelle récompensé par le «Prix citoyen de la concertation» pour son projet à Nantes quartier Malakoff

Principaux ouvrages

De Gravelaine, Frédérique, Dir., Saint-Étienne, un territoire se réinvente, Dominique Carré Éditeur, 2012

Maison de l'architecture des Pays de la Loire, Guide d'Architecture contemporaine Nantes-Saint-Nazaire / 2000-2010, Coiffard Éditions, 2010



Expression paysagère création française, «Avenue de la Porte de Vincennes», Paris, Esplanade Dauphiné», Lyon, ICI Interface (ICI Consultants), 2007.

POJETS PRÉSENTÉS:

PARIS, AVENUE DE LA PTE DE VINCENNES LYON, ESPACE DAUPHINÉ



Dutertre, Pascal, Paysages urbain, une France intime, éditions du Moniteur, 2007.

PROJET PRÉSENTÉ :

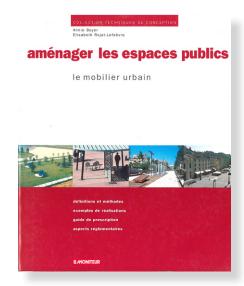
**V**EULES LES ROSES LE FRONT DE MER

Lemoire, Bertrand, Dir., Paris en Ile de France, Histoires Communes, Quartier des Mordacs, Champigny sur Marne, Éditions du Pavillon de l'Arsenal, 2006

Éric Lapierre dir., Aménager Paris ,Porte de Vincennes, Bédier Boutroux Porte d'Ivry, Éditions de la Ville de Paris, 2005

Masboungi, Ariella, Dir., Régénérer les grands ensembles « Nantes, retour au centre », Projet urbain, édition de La Villette 2004

Masboungi, Ariella, Dir., Nantes, La Loire dessine le projet, « Malakoff – Pré-Gauchet : la provisoire et la mutation du territoire », Projet Urbain édition de La Villette, 2003



Boyer, Annie, Rojat-Lefebvre, Élisabeth, Aménager les espaces publics, le mobilier urbain, collection Techniques de Conception, Édition Le Moniteur, 1994 Collection : Techniques de conception

POJETS PRÉSENTÉS :

Les clayes
La gestion dans le
temps
Lorient
Saint-nazaire
Trappes

#### Extrait : « Un cœur vert et ludique pour ranimer un quartier »

L'inauguration en 2018 de la place Jean XXIII dans le quartier de La Roseraie, à Angers, signe l'achèvement d'une opération de renouvellement urbain d'ampleur opérée à partir de 2004 dans ce secteur d'habitat social abritant près de 24 000 habitants.

[...]

Dossier réalisé par : Yaël Haddad

Revue : Paysage Actualités, novembre 2019



#### Extrait: ``Nous voulons être aménageur autant que possible ``

[...]

L'Anru a demandé une mise en cohérence des PRU de Choisy-le-Roi et d'Orly, en raison de leur proximité. Cette tâche a été confiée à l'Atelier Ruelle, concepteur du PRU d'Orly.

[...]

Interview : Delphine Jacquier (Directrice de projet à la mission renouvellement urbain du groupe Valophis)

Propos recueillis par Nora Hachache

Revue: Traits Urbains n°106, septembre 2019



#### Extrait : « Maîtrises d'œuvres urbaines à Saint-Étienne »

[...]

Sur le quartier d'affaires Châteaucreux, l'Atelier Ruelle (Gérard Pénot, Grand Prix de l'urbanisme 2015) a été reconduit, en raison de sa «vision pragmatique de la conception urbaine».

[...]

Revue: Traits Urbains n°98, octobre 2018



#### Extrait: « Des sujets d'exception pour d-les paysagistes »

Depuis une vingtaine d'années, des arbres et arbustes d'exception sont élevés dans le parc de Marcillé, un domaine de 56 ha situé à Longuenée-en-Anjou, au nord-ouest d'Angers.

Lorsque Gérard Pénot acquiert, en 1995, le domaine de Marcillé, à Longuenée-en-Anjou (Maine-et-Loire), celui-ci est à l'abandon depuis près de 25 ans. Ce site de 56 ha abrite des boisements, des prairies, des étangs, un château du XIX<sup>e</sup> siècle et ses dépendances. Le nouveau propriétaire, fondateur et gérant de l'entreprise Atelier Ruelle regroupant une dizaine d'architectes, urbanistes et paysagistes, y installe une partie de son agence. Il souhaite aussi y développer une pépinière. Les opérations de défrichage du parc vont permettre d'installer des plantations sur plusieurs parcelles et mettre en lumière un paysage agropastoral riche [...]

Dossier réalisé par : Yaël Haddad

Revue: Matériel & Paysage n°141, octobre 2018



#### Extrait : « Mobilisation pour revitaliser les centres-villes : le modèle de Saint-Dizier» »

[...] Gérard Pénot le sait d'autant mieux qu'il travaille depuis presque vingt ans à la rénovation du quartier du Vert Bois, le grand ensemble qui a été greffé à la ville dans les années 1970, et qu'il a un œil sur tous les programmes d'aménagement envisagés depuis que, fin 2017, son agence, l'Atelier Ruelle, est devenue architecte-conseil de l'agglomération.

[...]

Auteur de l'article : Marie-Douce Albert Revue : **Le Moniteur, 29 juin 2018** 



#### Extrait : « Penser l'urbanisme à l'échelle du piéton »,

[...]

En décernant le Grand Prix de l'Urbanisme 2015 à Gérard Pénot, fondateur de l'Atelier Ruelle, le jury a choisi un lauréat au parcours singulier, un concepteur dont les projets prennent comme référence la perception du piéton pour dessiner une ville confortable, lisible et conviviale. En proposant des aménagements sobres et durables, il redonne à l'espace public sa vocation première, celle du «vivre ensemble».

[...]

Revue: Diagonal nº196, avril 2016



#### Extrait : Euronantes Gare. Un quartier d'affaires « à la nantaise »

Lancé il y a dix ans sur un territoire en friche, entre la gare et la Loire, mais aussi entre le coeur de ville et le quartier sensible de Malakoff, Euronantes Gare entens se démarquer des autres pôles d'affaires français.

[...

Dossier réalisé par : Jean-Philippe Defawe Revue : **Le Moniteur n°5856, 19 février 2016** 





#### Extrait : Gérard Pénot «Lier c'est bien, relier c'est mieux, allier c'est super !»

LeGrand Prix de l'urbanisme 2015, fondateur de l'Atelier Ruelle, privilégie les projets de longue durée, en continu (Nantes-Malakoff, Euronantes, Saaint-Étienne Chateaucreux) ou par interventions successives (Saint-Nazaire). Il prône la frugalité des usages, la sobriété des interventions et veut concevoir la ville avec bienveillance, à l'échelle du piéton.

Vous êtes Grand Prix de l'urbanisme 2015. Le jury a récompensé « un urbanisme du soin de la ville à pied et de l'usage ». Cette qualification vous semble-t-elle correspondre à une évolution de l'urbanisme ?

Ce n'est pas une découverte de se préoccuper de la ville à pied. La difficulté, c'est d'y parvenir. De trouver des maîtrises d'ouvrage réceptives à cela, sachant qu'elles peuvent l'annoncer sur le papier sans donner les moyens de ces objectifs. C'est une question de gouvernance certes, mais aussi de moyens financiers et humains.

Chacun tente d'orienter ses projets sur ses préoccupations. A l'agence, nous tentons d'allier qualité des espaces publics et qualité architecturale pour aller dans ce sens.

[...]

Propos recueillis par Agnès Fernandez

Revue: Traits urbains nº 78

Date de parution : novembre 2015

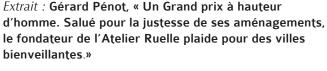
Extrait : «Le Grand prix de l'urbanisme 2015 récompense le travail au long cours de l'Atelier Ruelle que dirige Gérard Penot depuis 1981 ».

« Pour les projets de rénovation urbaine, nous ne partons pas de tracés rigides ou de formes prédéfinies, nous mettons en avant des démarches, nous partons d'autre chose, en nous ancrant dans l'usage ». C'est ainsi que Gérard Penot présente la singularité de son travail d'urbaniste – le seul qualificatif qu'il revendique – mené depuis plus de trente ans dans le cadre de l'atelier Ruelle fondé en décembre 1981. C'est cette immersion dans des projets urbains de longue durée, que le jury du Grand prix de l'urbanisme 2015 /1 a décidé de récompenser. « Le jury a souhaité saluer, notamment en période de crise durable, la démonstration que la sobriété des interventions peut être synonyme de qualité et de durabilité », précise le communiqué publié par le ministère du Logement, de l' Égalité des territoires et de la Ruralité. Avant de conclure « Face aux déséquilibres urbains, l'implication du lauréat sur l'insertion urbaine des grands ensembles montre une exemplarité en termes de niveau d'ambition, de concertation, de rencontre et d'échanges avec les habitants sans techniciser la démarche ».

[...]

Auteur de l'article : Antoine Loubière Revue Urbanisme n° 397 (été 2015) rubrique « Bruits de ville »



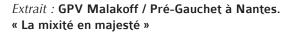


«J'ai en horreur l'hostilité des villes». Les aversions de l'urbaniste Gérard Penot sont concrètes. Au ras du pavé, même. Le fondateur de l'Atelier Ruelle les fait défiler sur son écran d'ordinateur, sous la forme d'une série de photos de lieux moches : des rez-de-chaussée désolés, des cheminements troués et encombrés de rambardes et de poteaux malvenus. Pour celui qui devait recevoir le 25 novembre le Grand Prix de l'urbanisme, décerné par le ministère du Logement, de l'Égalité des territoires et de la Ruralité, il ne s'agit pas tant de parler de l'esthétique de la bordure de trottoir, que de se préoccuper des citadins et de la considération qu'on leur porte. Ou non. «Comme tout le mon, j'apprécie les beaux skylines mais la ville n'est pas faite pour être vue de loin. Si le sol n'est pas accueillant, ce sont les piétons que l'on méprise, les usages que l'on néglige. je le vis comme une agression», s'agace-t-il.

[...]

Auteur de l'article : Marie-Douce Albert

Revue: Le Moniteur n°5844, 27 novembre 2015



Un grand ensemble à la dérive, une vaste zone d'activité partiellement en friche, un espace naturel résultant d'une réservation d'emprise délaissée, le tout enclavé dans un lacis de voies ferrées, telle était la difficile équation du Grand projet de ville confié à l'Atelier Ruelle et à Gérard Pénot son fondateur, Grand prix de l'urbanisme 2015. Quelque quinze ans plus tard le pari est en passe d'être réussi avec pour maître mot la mixité, sociale autant que fonctionnelle.

[...]

Auteur de l'article : Martine Allaman Revue : Diagonal n°195, nov. 2015

#### Extrait : « Gérard Pénot, pédagogue de l'action »

La remise du Grand Prix de l'urbanisme 2015, le 25 novembre dernier, s'est effectuée douze jours après les attentats terroristes qui ont ensanglanté Paris. Il était impossible de faire abstraction de ces « circonstances douloureuses », que la ministre du Logement, de l'Égalité des territoires et de la Ruralité, Sylvia Pinel, a évoquées dès le début de son discours en parlant de « nos villes attaquées ». Avant de souligner l'importance des interventions de Gérard Pénot qui « redonnent à l'espace public sa vocation première : promouvoir la fraternité que l'on appelle plus simplement le vivre-ensemble ».

[...]

Auteur de l'article : Antoine Loubière Revue Urbanisme n° 399 (hiver 2015)





## traits urbains Mobiliser l'espace public

## Vitry, productive et résiliente Anru: la mixité, jusqu'où? Grenoble, utopie ou mirage? La ville participative



#### Principaux articles

#### Extrait : Saint-Étienne. Chateaucreux signé Pénot

Le Grand Prix de l'urbanisme attribué à Gérard Pénot (cf p. 7) aura fait plus d'un heureux. Témoin le communiqué de l'EPA (Etablissement public d'aménagement) de Saint-Étienne. Il se dit «encouragé dans ses choix stratégiques» et rappelle les partis pris de l'opération de la Zac Chhâteaucreux, confiée en 208 à l'atelier Ruelle : « l'approche sensible du lieu, qui s'appuie sur le confort du piéton, le plaisir de marcher, l'amabilité des rez-de-chaussée des bâtiments, le rapport au grand paysage stéphanois».

[...]

Revue: Traits urbains nº76s - été 2015

Extrait : Villiers-sur-Marne.
Ruelle rendra «désirable» Marne Europe,

A l'issue d'une consultation de maîtrise d'œuvre urbaine organiée âr Epamarne et la commune de Villiers-sur-Marne, l'équipe menée par l'Atelier Ruelle a été chargée du développement d'un nouveau quartier lié à une future gare du Grand Paris Express.

[...]

Revue : Traits urbains n°75 mai/juin 2015



## Extrait : «A Nantes, la rénovation passe par la qualité des espaces publics des quartiers du Pré-Gauchet et de Malakoff»

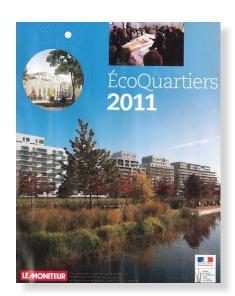
L'opération de rénovation urbaine Malakoff/Pré-Gauchet à Nantes est l'une des plus emblématiques de la politique de la ville. Déclaré GPV (Grand Projet de Ville) en 2000, elle a ensuite bénéficié de deux conventions ANRU avec un total d'investissement de 268 millions d'euros. Malgré les problèmes auxquels ce quartier d'habitat social des années 1950-75 était confronté, sa proximité avec le centre-ville, la gare, les bords de Loire et la présence d'une importante zone boisée, lui conférait de nombreux atouts sur lesquels s'est appuyé l'Atelier Ruelle, maître d'œuvre urbain de la rénovation et de l'ensemble des espaces publics.

[...]

Auteur de l'article : Sylvie Groueff

Revue : AMC n°227 - octobre 2013

## Chartres rêve de grandeur Aménager l'accueil des gens du voyage Vladivostok: à l'Est, du nouveau Agriculture urbaine de l'oxymore à la synergie





#### Autres publications

Extrait : «Orly : de l'agrégat à la ville»,

[...]

L'Atelier Ruelle a fourni des études tenant compte de tous ces éléments. Le tout s'intègre dans le plan directeur de juin 2012. «Il résulte de l'étude menée sur les abords de l'avenue Marcel Cachin, mais associe dans un même mouvement les différentes Zac et le PRU des Navigateurs», indique Véronique NAVET. «Il propose des ajustements allant vers une appartenance plus affirmée des différents quartiers à la ville. Les proposition s'accompagnent d'un phasage à plus ou moins long terme pour des interventions sur les entre-deux, qui permettraient d'aller au-delà du PRU. Il s'agit bien d'une remise à jour du schéma directeur réalisé pour la convention ANRU.»

[...]

Auteur de l'article : Nora Hachache

Revue: Traits urbains n°60 - avril-mai 2013

#### Extrait: « Baudens: les racines historiques »,

La mixité fonctionnelle est au cœur du projet d'Éco Quartier sur une ancienne friche militaire de 5 hectares à proximité du centre ville.

[...]

Revue : Le Moniteur spécial ÉcoQuartiers

Date de parution : 2011

Extrait : «Pour une stratégie de l'infiltration»
Véronique Navet et Gérard Penot exposent leurs
préoccupations majeures et les enjeux de l'Atelier
Ruelle.

Collectif regroupant urbanistes, architectes, géographes et paysagistes, l'atelier Ruelle travaille densément sur des Grand Projets de ville tels que ceux de Saint-Dizier, Grigny ou encore Nantes/Malakoff, comme sur des aménagements d'espaces publics. Sa démarche fondée sur la grande importance donnée à l'analyse des conditions de développement du projet urbain, s'appuie sur un certain scepticisme quant au recours au seul «dessin», souvent peu enclin à intégrer contradictions et incertitudes. Redonner du sens à la politique urbaine et regagner de la crédibilité constituent quelques-unes des préoccupations majeures de l'atelier Ruelle, dont Gérard Penot et Véronique Navet nous expliquent les enjeux.

[...]

Propos recueillis par Karine Danaf

Revue: AMC nº137 - octobre 2003

#### **2**019

Saint-Nazaire priorise ses choix avant de réhabiliter son patrimoine vieillissant, Cadre de Ville (Atelier Ruelle parmi les six équipes pour travailler sur les études urbaines), déc. 2019 «Un cœur vert et ludique pour ranimer un quartier», Paysage Actualités (Roseraie), nov 2019

La deuxième phase de réaménagement de la gare de Lyon Perrache se profile, Cadre de Ville , oct 2019 Les arbres du Parc de Marcillé sont à découvrir dimanche prochain, Courrier de l'Ouest, 25 sept. 2019 Delphine Jacquier «nous voulons être aménageur autant que possible», Traits Urbains , sept 2019

«Une nouvelle vie s'écrit au Pré-Gauchet», Nantes Passion

...

#### **2**018

«Marcillé ouvre au public son incroyable parc», Le Journal Du Dimanche, Courrier de l'Ouest, 7 octobre 2018 «Les Arbres de Marcillé, des sujets d'exeption pour les paysagistes», Matériels et Paysage, Octobre 2018 L'Epase poursuit la métamorphose de la ville, Le Moniteur, 14 sept. 2018

«Roseraie : la fin de la rénovation, Courrier de l'Ouest «Mobilisation pour revitaliser les centres-villes : le modèle de Saint-Dizier», Le Moniteur, juin 2018

Nantes Rencontre avec des passionnés au salon du Végétal, Presse Océan, 28 juin 2018

«Axe Moncey : des travaux en 2019», Le Progrès, juin 2018 Saint-Étienne : changements de maîtrises d'oeuvre urbaines sur les projet de l'EPA, Cadre de Ville, mai 2018

Saint-Étienne Châteaucreux : l'EPASE va renouveler son accordcadre de maîtrise d'oeuvre urbaine à l'atelier Ruelle, Cadre de Ville, avril 2018

Rennes Métropole accélère la mutation du quartier Maurepas-Gayeulles, Cadre de Vill avril 2018

«Mener la ville à bon port», Traits Urbains n°93 (St Nazaire) «Lyon : huit secteurs actifs dans la ZAC 2 de la Confluence», Cadre de Ville, fev 2018

...

#### **2**017

L'Atelier Ruelle participe au Guide de l'Onisep sur les métiers de







traits urbains

diagonal

#### Autres publications

l'architecture, de l'urbanisme et du paysage, 2017 «Retour dans quatre quartiers aimables», Traits urbains n°92, nov 2017

Châteaucreux : un jardin de 2 500 m2 va être aménagé, Le Progrès, oct 2017

Saint-Étienne. Une mini-tour en bois perchée à Châteaucreux, Le Moniteur, oct 2017

«Nantes Métropole : l'Atelier Ruelle mènera à son terme la construction d'EuroNantes Gare», Cadre de Ville, sept. 2017 Une avenue Denfert-Rochereau transfigurée, Le Progrès, aout 2017

Orly / Choisy-le-Roi : d'un diagnostic partagé à une programmation commune, Cadre de Ville, juil 2017 Blois recompose son entrée nord, Le Moniteur, 14 juillet 2017 La Baule : «La nouvelle allure du quartier Victoire», L'écho de la Presqu'île 21 juillet 2017

«Le quartier des Deux-Lions franchit une nouvelle étape», Le Moniteur 9 juin 2017

Orly / Choisy-le-Roi : d'un diagnostic partagé à une programmation commune, Cadre de Ville, mars 2017 La ZAC Châteaucreux poursuit sa mue sans perdre le nord, Le Moniteur, mars 2017

«Un projet à bâtir pour le quartier» (Bourges NPNRU), Le Berry Républicain, 21/03/2017

Bry-Villiers-Champigny : la gare du Grand Paris réveille les projets au-delà de l'A4, Cadre de Ville, janv 2017

Côtes d'Armor : ouvrir la «malle aux trésors urbains» autour de la gare de Dinan, Cadre de Ville 13/01/2017

Val-de-Bièvre : l'Atelier Ruelle va étudier l'avenir de la Vallée aux Renards, Cadre de Ville, 12 janvier 2017

«Sevran se voit terre d'avenir», Traits urbains n°86, dec 2016 - janvier 2017

...

#### **2**016

Nantes Métropole : dernière phase de construction pour EuroNantes Gare, Cadre de Ville, déc. 2016

Quel visage pour le futur quartier de la gare ? (Dinan), Ouest France, 17/11/2016

Nantes : la ville prend de la hauteur», Presse Océan n°2382, nov 2016

Guide forum des projets urbains, Innovapresse, nov. 2016 Programme Erasme, le Grand Dijon n°41, oct 2016

«L'écoquartier de Châteaucreux s'étoffe», Traits urbains n°84, sept-oct 2016

Créteil : «Les Petit-Pré-Sablière sont prêts», Le Parisien, 26 sept.











#### Autres publications

2016

Malakoff, Pré Gauchet. Deux quartiers nantais, un même langage, Traits Urbains n°83s spécial, été 2016

Gare Dinan. «La collectivité pourrait racheter le musée du rail», LeTélégramme, 01/06/2016

«Paris Terre d'Envol : densification et diversification de la cité Gaston-Roulaud», «L'Atelier Ruelle va étudier les PRU d'Aulnay, Sevran, Tremblay et Villepinte, Cadre de Ville, 19 juin 2016 «Dinan. La gare dévoile ce que pourrait être son nouveau visage», Ouest France Web, 01/06/2016

Saint-Etienne : un micro-quartier à dominante tertiaire sur l'îlot Poste Weiss, Cadre de Ville, juin 2016

«Le quartier de la gare Châteaucreux en chantier à la rentrée», Le Moniteur, juin 2016

«Paris Terre d'Envol : densification et diversification de la cité Gaston-Roulaud, l'Atelier Ruelle va étudier les PRU d'Aulnay, Sevran, Tremblay et Villepinte», Cadre de Ville, 19 juin 2016 Quand Paris s'endort, Nantes propose d'habiter en hauteur, Place publique n°58, juillet-aôut 2016

Le Pré Gauchet prend de la hauteur à tour de brass, Ouest France, mai 2016

Bry-Villiers-Champigny: la dynamique du projet de quartier gare du Grand Paris Express gagne le nord de l'autoroute A4, Cadre de Ville, avril 2016

Bry Villiers-sur-Marne Champigny : une solution «trois voies plus tiroir» pour interconnecter le RER E avec le Grand Paris Express, Cadre de Ville, avril 2016

«Tours : trois équipes pour les 2 Lions», Cadre de Ville, 27 avril 2016

«EPARECA, 20 ans déjà» (Rennes kennedy cité), Traits urbains n°81, avril 2016

«Aubervilliers : Ruelle va superviser la revitalisation du Marcreux», Cadre de Ville, 2 février 2016

Euronantes Gare. Un quartier d'affaires «à la nantaise», Le Moniteur, février 2016

«La Courneuve au-dela des barres» article : «Premier chantier de reconstruction de logements aux 4000 Nord», Traits urbains n°80 (janvier-février 2016)

«Nouvelles approches au 15e forum des projets urbains», Traits urbains n°80 (janvier-février 2016)

«Petite leçon d'urbanisme à la nantaise», revue urbanisme n°399, hiver 2016

**2**015

«Euronantes prend de la hauteur», L'écho de l'Ouest, déc. 2015 «EuroNantes : la méthode Gérard Penot par l'exemple», Cadre de

**AMC** 



**LE MONITEUR** 

traits urbains

diagonal

Ville (nov 2015)

« Ruelle rendra «désirable» Marne Europe Traits Urbains n°75 mai-juin 2015

«Reims : l'Atelier Ruelle va revoir le plan d'aménagement du PRU de la Croix Rouge», Cadre de Ville, nov 2015

«Saint-Étienne Châteaucreux, signé» PENOT», Trais Urbains n°76 été 2015

«Ruelle rendra «désirable» Marne Europe, Traits urbains n°75 (mai-juin 2015)

«Val-de-Marne : Ruelle dessine un plan au niveau du piéton pour le quartier de gare Bry-Villiers-Champigny», Cadre de Ville, mai 2015

«Châteaucreux, une nouvelle vitrine économique pour Saint-Étienne», AMC n°240 mars 2015

«Duel au sommet dans la skyline d'EuroNantes», Le Moniteur, mars 2015

....

#### **2**014

«Malakoff centre et ses usages», Parlons-en n°24, déc 2014 «Un immeuble hybride, reflet du quartier», Le Moniteur spécial immobilier 2014

«Malakoff respire : Intermarché à ouvert ses portes», Ouest France, oct 2014

St-Jean-de-Monts : «Le futur visage du centre-ville dévoilé au public», Ouest France, 16 octobre 2014

Dossier «Le centre de Malakoff», Parlons-en n°23, juillet 2014 Les pomoteurs offrent aux architectes la possibilité de prendre de la hauteur «Quand l'architecture en met plein la vue», Presse Océan, juin 2014

«Les immeubles s'élèvent dans l'environnement du Pré-Gauchet', Ouest France, mars 2014

«Saint-Etienne tente de redorer son image en multipliant les projets urbains», Le Monde du 13 janvier 2014

----

#### **2**013

«Nantes. L'extension de la gare à l'étude», Le Moniteur, déc 2013 «Le Nouveau Malakoff à Nantes, un nouveau quartier de Loire», Parlons-en n°22, nov 2013

« À Nantes, la rénovation passe par la qualité des espaces publics », AMC, n° 227, octobre 2013

EuroNantes entre dans sa phase II». Le Moniteur, septembre 2013 «Le quartier Pré-Gauchet prend de la hauteur», Ouest France, 12 sept 13











#### Autres publications

Grand Nantes «Un quartier à moitié muté», 20 minutes, 12 sept 13 «Euronantes des enjeux déterminants», Presse Océan 12 sept 13

«Orly : de l'agrégat à la ville», Traits Urbains n°60, mai 2013

- «Les immeubles s'élèvent dans l'environnement du Pré-Gauchet', Ouest France, mars 2013
- «Nantes offre une place de choix à une nouvelle tour de logements», Le Moniteur, 29 mars 2013
- «Le quartier Malakoff vise la mixité sociale», Le Moniteur, 26 janv 2013
- «Comment penser le renouvellement urbain d'un quartier dans un environnement en mutation ?» Joseph Bédier, Paris 13e, 2008-2013, Paris Habitat oct 2013

---

#### **2**012

- « Le projet Ville-Port...ou l'histoire des relations entre la ville, son port, l'estuaire et la mer» par Sophie Minssart. Estuaire Nantes-Saint-Nazaire. Écométropole mode d'emploi - Editions du Moniteur 2012
- « Nantes : la maturation douce d'une stratégie urbaine». Estuaire Nantes-Saint-Nazaire. Écométropole mode d'emploi - Editions du Moniteur, 2012
- « Fondements et statégie urbaine de Saint-Nazaire» par Joel Batteux. Estuaire Nantes-Saint-Nazaire. Écométropole mode d'emploi - Editions du Moniteur 2012
- «Gérard Penot : «La ville se conçoit à partir du piéton», Place Publique n°35, la revue urbaine, oct 2012
- «Les élus découvrent les arbres de Marcillé», Courrier de l'Ouest, 16 octobre 2012
- «Les arbres de Marcillé, une réussite au cœur du parc», Ouest France, 10 octobre 2012

Écoquartier Baudens à Bourges, cité en pages 46 et 47 du Guide lutte contre les îlôts de chaleur urbains (ICU) de l'ADEME, oct 2012 80 pages sur Malakoff, «quartier singulier», Ouest France, sept 2012

Dijon : «Connexion urbaine pour le campus», Le Moniteur, 15 juin 2012

- « La politique des espaces publics, un outil de l'urbanisme» par G.PENOT. Estuaire Nantes-Saint-Nazaire. Écométropole mode d'emploi Editions du Moniteur 2012
- «Les Glonnières : la plaine devient parc», Le Maine Libre, 4 février 2012
- «Nantes pousse à l'Est», Presse Océan, fév 2012

...

#### PRINCIPALES PUBLICATIONS AVANT 2012







traits urbains

diagonal

- «Les Mureaux confie le secteur Profils à l'Atelier Ruelle», Traits Urbains  $n^{\circ}50$ , nov. 2011
- «Baudens, les racines historiques», Le Moniteur spécial «écoquartiers» 2011
- «L'ancien hôpital Baudens fera peau neuve», Le Moniteur, mai 2011
- «Projet d'Écoquartier sur la ZAC Le Profil», Le Moniteur, 11 nov. 2011
- «Les Mureaux confie le sectuer Profils à l'Atelier Ruelle», Trais Urbains n°50, nov. 2011
- «Rennes récompensé pour sa dalle Kennedy», Ouest France, juil
- «Le Nouveau Malakoff est une grande réussite», Ouest France, juil 2010
- «Nantes en chantiers : ce que 2010 nous réserve», Ouest France, janv 2010
- Guide d'Achitecture contemporaine Saint-Nazaire Ville-Port «Trois architectes-urbanistes pou un écoquartier», Le Moniteur, 5 fév. 2010
- «Le mail qui redore l'image de Malakoff», Presse Océan , déc 2009
- «Le mail Picasso, symbole du nouveau Malakoff», Ouest France , déc 2009
- «Le Breil-Malville 10 ans après», Nantes Passion n°199, nov. 2009
- «Saint-Nazaire : BIS repétita» (manifs et affrontements...)», Presse Océan, mars 2009
- «Le futur quartier du Pré-Gauchet», Nantes Passion, fév 2009
- «Un écoquartier à Baudens», Le Moniteur aout 2009
- «Le lien entre le centre-ville et le port», Ouest France
- «Nantes : Le Nouveau Malakoff, à l'école du développement durable», Revue Urbanisme n°360, mai-juin 2008
- « Nantes : en quartier en cours de désenclavement », Le Moniteur, 8 février 2008
- Rennes Kennedy « Le métro ranime la ZUP de Villejean », Le Monde janv 2008
- La Courneuve : « Ruelle met le cap sur les 4000 Nord», Traits Urbains n°19, nov/déc. 2007
- « Malakoff, un nouvel espace à vivre », La Gazette des communes, sept 2007
- « Les travaux de Ruelle et Treuttel-Garcias-Treuttel », Traits Urbains, jan/fév. 2007
- « Paris en île-de-France, Histoires Communes quartier des Mordacs à Champigny-sur-Marne », Éditions du Pavillon de l'Arsenal, décembre 2006
- Éric Lapierre dir., Aménager Paris, Éditions de la Ville de Paris, 2005 (Paris Bédier et Paris Pte de Vincennes oct 2005
- « Régénérer les grands ensembles Nantes, retour au centre »,











#### Autres publications

Projet urbain, édition de La Villette 2004

«GPV Malakoff-Pré-Gauchet : une nouvelle école au cœur du quartier», Presse Océan oct 2004

«Nouveau Malakoff: une étape franchie», Ouest France, oct 2004 «Le Grand Projet de Ville dans la phase opérationnelle», Ouest France, sept 2004

« Lorient s'ouvre sur son port et structure sa trame végétale », Paysage Actualités, sept. 2004

«Nantes Habitat : projets et réalisations», Ouest France

«Une des tours de Malakoff en démolition», Ouest France Rennes Kennedy « Une dalle urbaine en cours de

restructuration », Le Moniteur juil 2004

«Le quartier du Breil se développe», Ouest France, 24-25 avril 2004

 $^{\mbox{\tiny c}}$  Prix du Projet Citoyen 2003 : la concertation récompensée », Passion Architecture n°7, janvier 2004

« Aménagement du square de Saint-Denis », AMC n°137, octobre 2003







traits urbains











